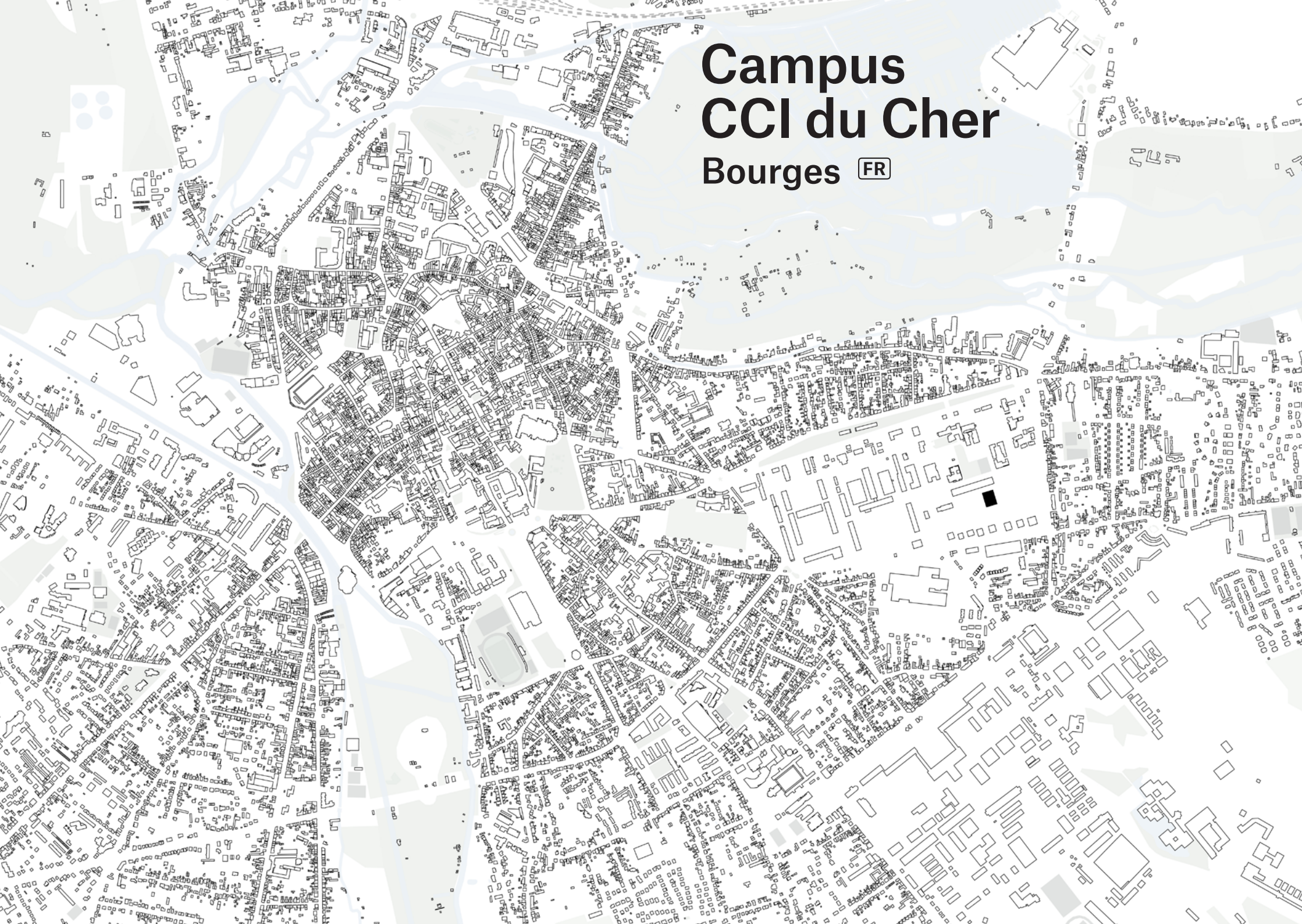
Campus CCI du Cher

Bourges FR

CO SA




Campus
CCI du Cher
Bourges
FR

Acte de mémoire

L'architecture du campus de la CCI du Cher se souvient de ce que fut la caserne Lahitolle, de son plan de masse composé au cordeau, de ses longues bâtisses industrielles aux façades strictement ordonnancées, crénelées de shed. Il n'en subsiste aujourd'hui que quelques vestiges et tracés viaires, ainsi que l'ancienne Salle d'armes, jouxtant le projet, réhabilitée en Faculté de droit. Le campus de la CCI du Cher épouse donc les géométries préexistantes. Comme les constructions historiques de la caserne, c'est un strict parallélépipède dont les façades, tramées sur l'ancienne Salle d'armes, et les sheds éclairant l'atrium prolongent les géométries du site ; dont la pierre et les bétons des soubassement prolongent les matérialités minérales ; dont les teintes des menuiseries et des serrureries se fondent dans celles existantes. L'ultra rationalité des constructions militaro-industrielles détruites s'incarne aujourd'hui dans ces fenêtres en bande, propice à la flexibilité du programme, défendues par une mécanique implacable de protections au soleil et aux intempéries. L'architecture devient ici un acte de mémoire.

Un atrium pour faire campus

Le parvis prolonge la place de Gribeauval située dans l'axe de l'ancienne Salle d'armes. Il est couvert pour mieux accueillir les usagers et les mener à l'atrium autour duquel se déploie le programme. Celui-ci est éclairé zénithalement par des sheds. C'est un lieu d'échange et de rencontre, propice à la sérendipité. Il dessert à rez-de-chaussée amphithéâtre, salle polyvalente, cafétéria et cuisine, bureaux des étudiants et administration. Aux étages, les salles de formation, box de travail et une petite bibliothèque s'installent en mezzanine sur la triple hauteur de l'atrium, desservis par un double escalier dont les paliers largement vitrés, laissant passer vue et lumière naturelle, permettent de mieux se repérer. L'atrium est le cœur vivant du campus autour duquel se déploie la vie de l'établissement.

Vers une architecture bioclimatique

L'atrium est également le poumon du campus, en permettant, via les ouvrants des sheds couplés à des ventilateurs, d'assurer un tirage d'air naturel pour le rafraîchir l'été, ou d'y récupérer la chaleur l'hiver afin d'en augmenter l'inertie thermique. Des châssis vitrés ouvrant sur les différentes salles de l'établissement, tout en donnant à lire sa vie, éclairent naturellement les circulations horizontales. En laissant pénétrer la lumière naturelle, en régulant la circulation de l'air chaud l'hiver et frais l'été sans dispositif technique complexe ni consommateur d'énergie, le bâtiment tire profit des apports naturels - premier pas vers une architecture bioclimatique.

Un exosquelette pour l'entretien et la gestion climatique

Les façades sont protégées des intempéries et des apports solaires excessifs par des coursives d'entretien équipées de brises soleils orientables. Si les usagers peuvent les commander directement depuis leur salle, leur mise à distance des fenêtres par les coursives d'entretien souligne leur rôle de régulateur climatique et incite à privilégier les stores intérieurs pour régler le confort lumineux au plus près de leurs besoins. Les coursives d'entretien, en facilitant le nettoyage des fenêtres, autorisent des menuiseries coulissantes, donc de grandes dimensions. Chacun peut ainsi largement ouvrir les fenêtres pour ventiler sans gêner les usages. Si tout semble régit par l'efficacité et une géométrie implacable, ce sont les usages, les nuages et la course du soleil qui apportent mille et une variations à ces façades toujours changeantes.

Economie et frugalité carbone pour une architecture du nécessaire

Ces dispositifs de bon sens s'appuient sur une construction qui concilie économie et frugalité carbone. C'est une structure de poteaux/dalles béton garantissant l'inertie thermique de l'ensemble, préfabriquée au maximum pour gagner du temps et donc de l'argent, réduite à son strict minimum pour être le moins carbonée possible. Les façades préfabriquées sont à ossature et bardage bois, ainsi que la structure de l'exosquelette protégeant l'édifice, tant pour les coursives d'entretien que pour l'auvent au droit du parvis couvert. Tout y est dimensionné au strict minimum sans jamais sacrifier à l'envie formelle : c'est une architecture du nécessaire.

La flexibilité pour une architecture réellement durable

Pour anticiper les inévitables changements d'usages à venir, sans rendre caduque l'architecture, le bâtiment offre des plateaux sans poteaux ni retombée de poutre, innervés en air par les couloirs ou coursives et en électricité par les façades. Ainsi libérés de toutes sujétions techniques, le cloisonnement est uniquement régi par la trame d'1,8m. des fenêtres, favorisant ainsi une multitude de scénarios programmatiques. La neutralité des tons blanc/gris chauds des intérieurs font la part belle à l'appropriation des usagers et parachève cette flexibilité revendiquée, principale garantie d'une architecture réellement durable.

Pour un «pragmatisme magique»

Si elle s'ancre dans l'histoire, l'architecture du campus de la CCI du Cher assume une quête contemporaine du progrès qui marque notre modernité : faire malgré tout plus - de confort, de flexibilité, de polyvalence, de beauté - avec moins - de carbone, de matière, d'argent, de temps. C'est une architecture qui revendique

donc un pragmatisme absolu tenant compte :
- d'un règlementaire nécessaire pour faire bouger les acteurs économiques, mais trop souvent abscond et absolutiste conduisant à des solutions absurdes ;
- d'un écosystème de la construction dans lequel la main-d'œuvre qualifiée est rare et chère en raison des prix pratiqués et des conditions de travail, conduisant à une perte de sens du travail collectif rendant difficile voire impossible la co-construction ;
- d'une industrialisation seule à même de répondre efficacement au règlementaire omniprésent et à la perte de main-d'œuvre qualifiée mais qui impose une conception sur catalogue à laquelle nous cherchons à donner du sens.

Pour s'assurer de la qualité, de la précision et de la rapidité des mises en œuvre, les détails constructifs sont conçus pour solliciter chaque corps de métiers indépendamment des autres afin d'assurer de l'autonomie de chacun. Les ouvrages sont peints d'un blanc choisi pour aider la lumière naturelle à révéler l'espace, en souligner les géométries et les proportions mais également pour intégrer les corps en plastiques blanc des terminaux techniques industriels les plus ordinaires. Le revêtement minéral du rez-de-chaussée qui fait socle installe une continuité spatiale entre intérieur et extérieur et semble faire flotter l'édifice n'est qu'un simple grés cérame, résistant et économique, dont le motif est obtenu par le procédé de fabrication industriel. Toutes les prestations qui fabriquent cette architecture s'inscrivent dans une recherche constante de sens guidée par l'économie et la simplicité conduisant à un pragmatisme que nous espérons magique !



L'architecture du campus de la CCI du Cher répond à celle de la caserne Lahitolle, dont la Salle d'armes, devenue Faculté de droit, subsiste. Ainsi ultra rationalisé, le campus de la CCI du Cher est un stricte parallélépipède, tramé, protégé par une façade ossature bois équipée et de sheds régulateurs. Bois, pierre et béton prolongent les matérialités du site.



Si l'architecture de la CCI du Cher est un acte de mémoire, elle répond aux enjeux de notre temps : faire malgré tout plus - de confort, de flexibilité, de polyvalence, de beauté - avec moins - de carbone : en structure, le minium de béton, au maximum préfabriqué; des façades préfabriquées en bois. Tout y est dimensionné au strict minimum sans jamais sacrifier à l'envie formelle : c'est une architecture du nécessaire.



Le parvis du Campus se distingue en façade pour abriter ses visiteurs. La matérialité du bâtiment y est condensée : le bois et son motif de bardage, la minéralité de la pierre et du béton déclinée à l'intérieur en terrazzo ; le verre et métal des menuiseries.



Animée par des lumières changeantes, la géomètrie se fait espace.





Le programme se déploie autour d'un atrium qui fédère élèves et enseignants, tout en assurant la régulation du bâtiment, premier pas vers une architecture bioclimatique. Les ouvrants des sheds permettent le tirage d'air chaud l'été, les brasseurs le font redescendre en hiver pour réguler la température et conforter l'inertie thermique. Ils apportent la lumière diffuse du nord qui permet l'éclairage naturel de l'atrium et des salles.



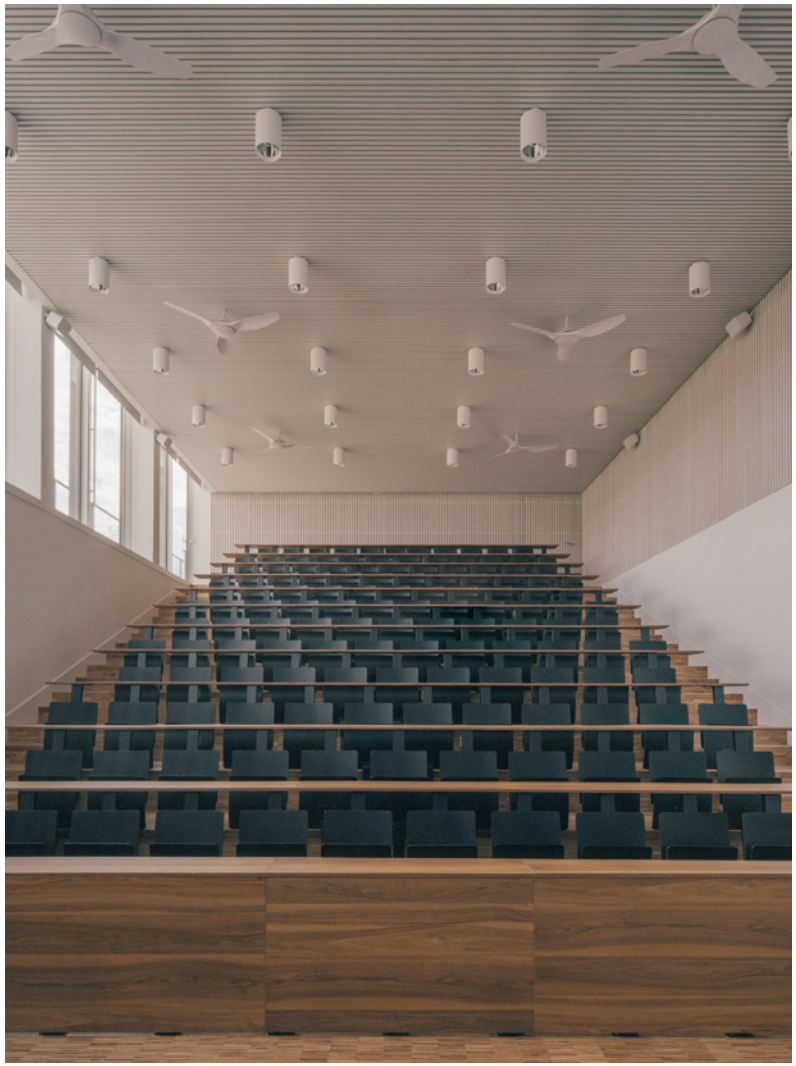
L'atrium dessert à rez-de-chaussée la salle polyvalente, cafétéria et cuisine, amphithéâtre, bureaux des étudiants et administration. Ces locaux sont largement ouverts vers les espaces paysagers qui bordent le campus et le lient au site.



Aux étages, les salles de formation, box de travail et une petite bibliothèque s'installent en mezzanine sur la triple hauteur de l'atrium. Ces salles sont partiellement vitrées sur l'atrium pour en partager les activités, laisser traverser la lumière. Au besoin, les menuiseries peuvent être occultées.



La bibliothèque suit la géométrie du bâtiment : tout s'aligne sur les menuiseries, le bardage bois au plafond contrôle l'acoustique et filtre la lumière des fenêtres de toit, l'espace neutre s'animera avec les couleurs des livres qui l'occuperont.



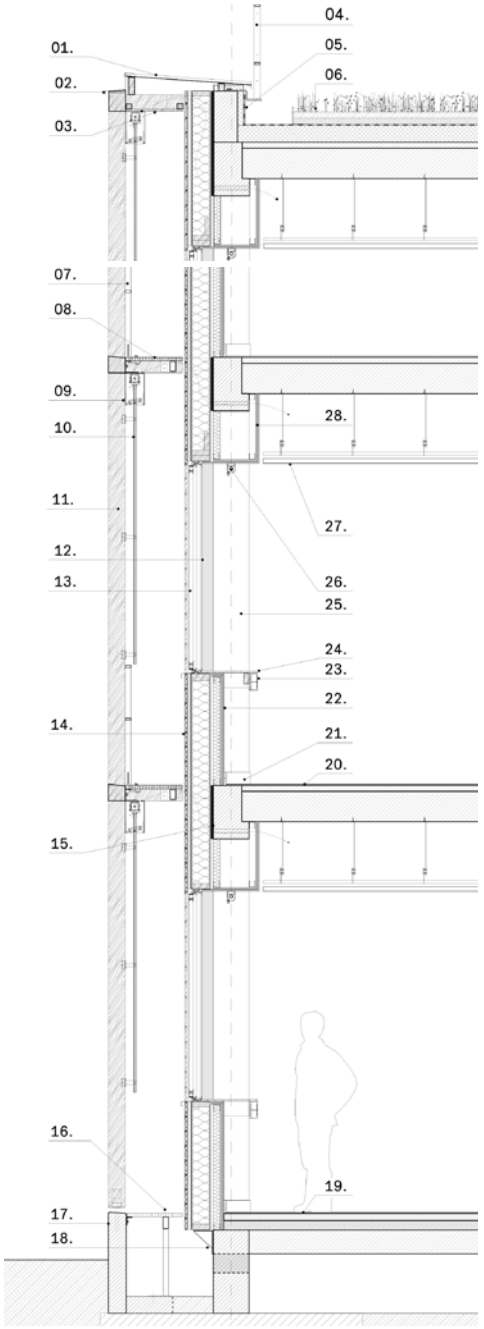
Dans l'amphithéâtre aussi le motif du bardage bois habille la partie haute des murs et plafond pour maîtriser l'acoustique. Ventilateurs, stores et luminaires assurent le contrôle des ambiances. La chaleur du bois rehausse les tons neutres de la pièce.



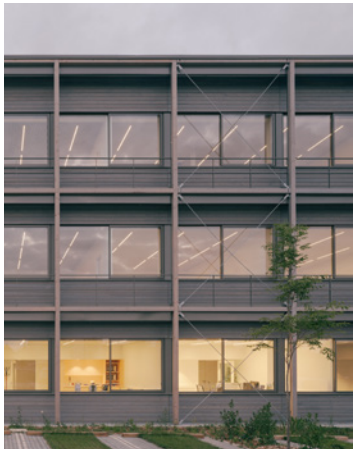
L'escalier en double Chambord dessert tous les niveaux. Les paliers, étendus, largement vitrés permettent de s'orienter,

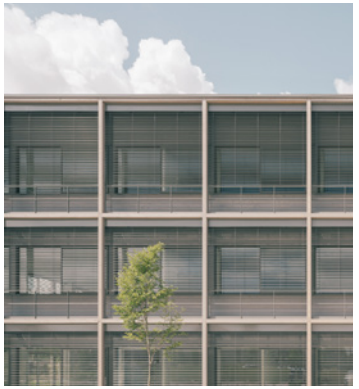


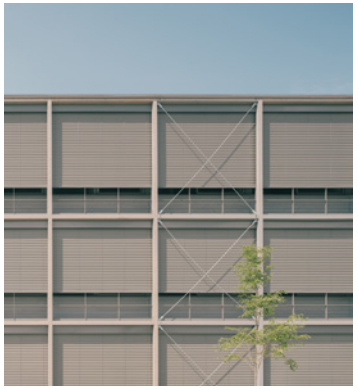
Pour que le bâtiment soit réellement durable, anticiper les changements d'usages à venir, les plateaux sont construits sans poteaux ni retombée de poutre, innervés en air par les couloirs ou coursives et en électricité par les façades. Le cloisonnement suit la trame d'1.8m des fenêtres. Les tons sont neutres pour laisser toute la place aux usagers.



01. Couverture des coursives - pente 7%
02. Tôle pliée formant couvertine filante, retombée 30mm.
03. Panneau bois en sous-face de la couverture.
04. Garde-corps de sécurité en serrurerie.
05. Relevé d'étanchéité et isolant retournés sur acrotère.
06. Végétalisation extensive cerclée de bandes garde-grève. Sur plancher béton (dalles alvéolées + chape compression) isolé et étanché.
07. Garde-corps de sécurité en serrurerie.
08. Caillebotis métallique formant coursive d'entretien.
09. Brise soleil à lames reliées orientables (BSO)
10. Coulisse de guidage du BSO fixée au poteau bois par écarteurs
11. Charpente bois support des coursives d'entretien et BSO.
12. Châssis aluminium coulissant monorail
13. Habillage des parties pleines entre châssis par tôle plane devant pare-pluie avec fixation invisible.
14. Façade Ossature Bois (FOB) + bardage bois, 1110cm x 358cm
15. Liaison FOB-plancher : Isolant comprimé en laine minérale de roche pour compensation des tolérances de pose et conformité IT 249.
16. Caillebotis métallique en pied de bâtiment accessible au public
17. Soubassement périmétrique de façade : éléments préfabriqués en béton formant muret posés sur massif
18. Support du FOB rapporté en rive de la longrine par cornières ponctuelles.
19. Sol souple PVC
20. Sol souple PVC.
21. Plinthe en sapin
22. Doublage thermique intérieur entre poteaux parement plâtre peint.
23. Goulotte électrique périmétrique double compartiments.
24. Tablette bois médium filante supporté par chevrons bois.
25. Poteau béton, angles vifs
26. Store enroulable intérieur
27. Plafond rayonnant en îlot (vide périmétrique : 2cm) intégrant luminaires, capteurs présence, éclairage de secours, bornes wifi, diffuseurs de soufflage
28. Doublage thermique intérieur parement plâtre peint







Les façades sont protégées des intempéries et des apports solaires excessifs par des coursives d'entretien. En permettant le nettoyage des fenêtres, elles autorisent des menuiseries coulissantes, donc de grandes dimensions. Les coursives sont équipées de brises soleils orientables, contrôlable dans chaque salle mais aussi de façon centralisée. La façade répond aussi aux besoins de chaque utilisateur qui peut ouvrir ou fermer les fenêtres coulissantes, baisser ou non les stores intérieurs, baisser ou fermer les brises soleil orientables.



En façade, les angles vitrés disparaissent, le bois domine, la géométrie règne.



Au fil des heures et des lumières le bâtiment se métamorphose.



Il se font dans le paysage et le cadre de la Salle d’armes devenue Faculté de droit.



Le paysage a la part belle pour intégrer le bâtiment au site, offrir une terrasse et un parc aux usagers et participer de la renaturation de l’ancienne caserne.













Programme

Campus de la C.C.I. du Cher au Technopôle Lahitolle de à Bourges (18) : atrium bioclimatique qui relie les salles d'enseignement, amphithéâtre, salle polyvalente, cafétéria, administration, locaux communs accessible en dehors des heures d'ouvertures, parking 60 places aménagements paysagers

Superficies

3 704 m²
3 750 m² espaces extérieurs paysagers dont parking de 62 places

Approche environnementale

Équivalent label biosourcé niveau 1 (Façades Ossatures Bois, bardage bois, structure bois périptère...)
Atrium régulateur thermique, ventilation naturelle et free cooling nocturne
Enveloppe bioclimatique avec façades différenciées selon les orientations, inertie renforcée par la toiture végétalisée semi-intensive
Récupération des eaux de pluie par bassins d'infiltration (90 m³)
Raccordé au réseau de chaleur urb ain

Calendrier

Livré été 2025

Maîtrise d'ouvrage

SEM TERRITORIA pour la C.C.I. du Cher

Équipe de maîtrise d'œuvre

- Structure, fluides, thermique, VRD, SSI : Ana Ingénierie
- Acoustique : J.-P. Lamoureux
- Économie : Execo

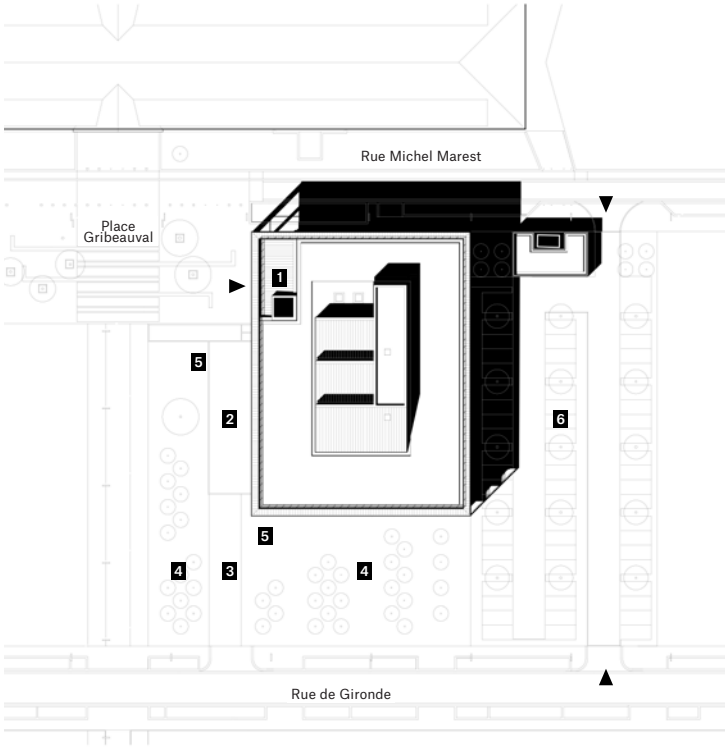
Entreprises

Voiries et Réseaux Divers : Colas
Espaces Verts : Franck Renier Paysage
Gros-Oeuvre : SNE Pace
Charpente, FOB, Bardage Bois : Elvin
Couverture / Bardage Metallique : Pro Etanche Centre
Etanchéité : Soprema
Bardage pierre : Les tailleurs de pierres
Menuiseries Ext. / Protections Solaires : Plastiferm
Serrurerie : Alves Métallerie
Cloisons, Doublages, Faux-Plafonds : SBPI
Menuiseries Int. : Elvin
Parquet : Elvin
Stores : Emys Sodiclair
Sols Durs Faïence : Sols Du Berry
Sols Souples : Sols Du Berry
Peinture : Peinture Et Couleur Du Berry
Plomberie / Sanitaires / Chauffage / Ventilation : Centre Clim
Cfo / Cfa : Seec
Ascenseur : Orona

© Charly Broyez, photographies
COSA, pièces graphiques

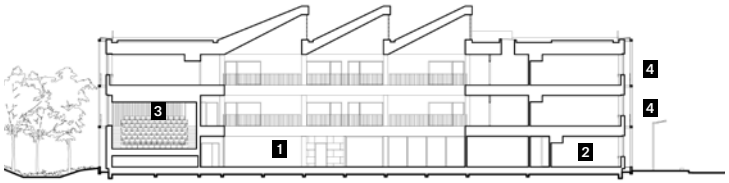
Plan masse

1 Parvis
2 Terrasse
3 Jardin
4 Parc
5 Noue
6 Parking

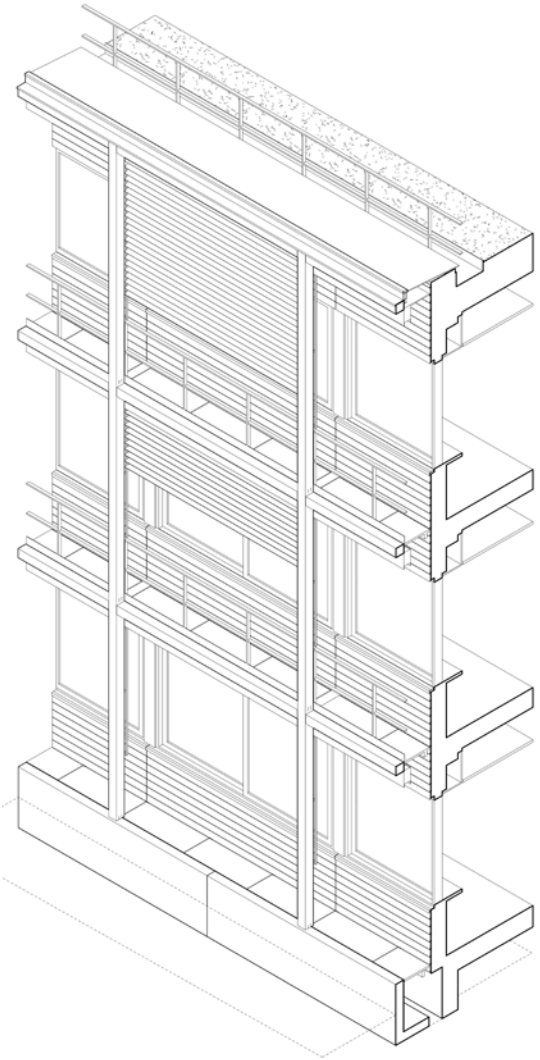


Coupe longitudinale

1 Atrium
2 Administration
3 Auditorium
4 Enseignement

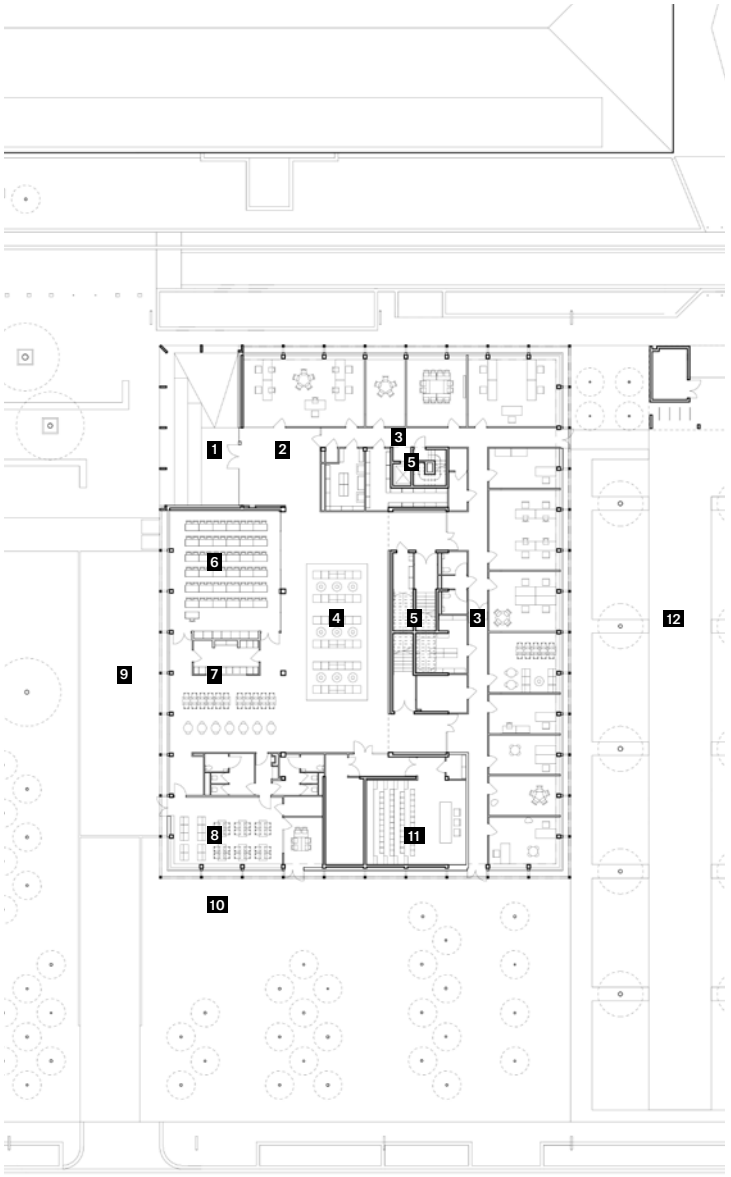


Composition façade



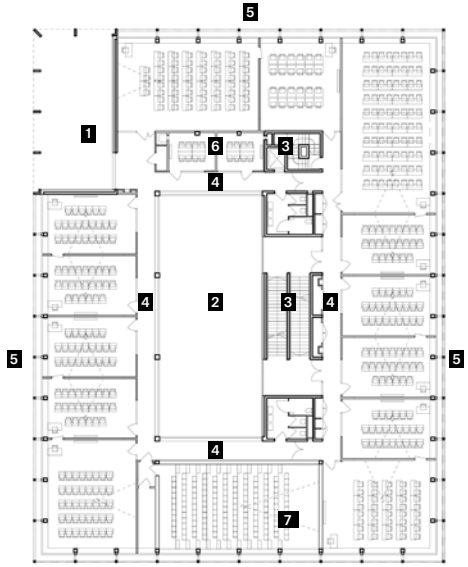
Plan RDC

1 Parvis
2 Accueil
3 Administration
4 Atrium
5 Noyau de circulations verticales
6 Salle polyvalente
7 Cafétéria
8 Associations étudiants
9 Terrasse
10 Jardin
11 Auditorium
12 Parking



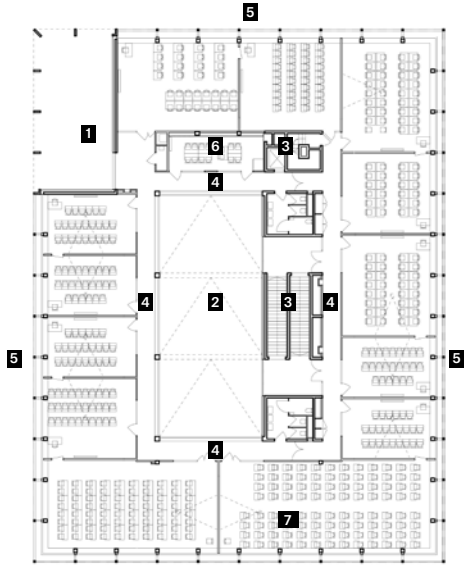
Plan R+1

1 Vide sur parvis
2 Atrium
3 Noyau de circulations verticales
4 Coursives
5 Salles d'enseignement
6 Box
7 Vide sur auditorium



Plan R+2

1 Vide sur parvis
2 Atrium
3 Noyau de circulations verticales
4 Coursives
5 Salles d'enseignement
6 Bibliothèque



En 2016, Benjamin Colboc et Arnaud Sachet fondent COSA. Nourrie par la variété des projets, l'agence conçoit tant des programmes d'habitat, équipement, hôtellerie, tertiaire, avec des Maîtres d'ouvrages privés comme publics, en France comme à l'étranger.

Les architectures témoignent des sociétés. Elles incarnent leur économie, leur politique, leurs idéaux et leurs doutes. Il en existe de toute sorte : des radicales, des gourmandes, des formelles, des personnelles, des rationnelles, des sensuelles, des généreuses, des autoritaires, des strictes… Plurielles, elles sont toutes intéressantes lorsqu'elles sont exigeantes avec elle-même.

L'architecture de COSA se nourrit de cartésianisme et de système. Au croisement de l'ingénierie architecturale et des usages, COSA fonde sa méthode de travail sur l'incorporation, des problématiques – constructives, programmatiques, fonctionnelles, d'adaptabilité, économiques, normatives, etc. – pour produire une architecture support de l'événement, de l'accident, de la singularité.

Elle cherche dans la relation entre programme, structure et site, les mises en équation essentielles. En s'interdisant la forme arbitraire, le storytelling, le dessin salvateur distillant un problème, elle trouve l'évidence géométrique et constructive. Elle cherche les plaisirs de vivre l'architecture : le paysage, le temps qui passe sur la matière, sa douceur, la beauté de ses mises en œuvre…

L'architecture de COSA est claire, tenue, rigoureuse, parce que COSA défend l'idée que l'architecture se doit d'être simple pour répondre à des questions complexes.

Projets en cours d'études

- Siège de la C.C.I du Cher, Bourges (18)
- Restructuration d'anciennes usines en programme tertiaire et logements, Schiltigheim (67)
- Parking silo, Orly (94)
- Collège Les Deux Vallées, Monthermé (08)
- Maison du Personnel de l'université Claude Bernard Lyon 1, Villeubanne (69)
- Reconversion d'un immeuble tertiaire en résidence jeunes actif et étudiants, Fontenay-sous-bois (94)
- Reconstruction Collège V. Gogh, Émerainville (77)
- Mixte Gratte-ciel Nord, Villeurbanne (69)
- Bâtiment Energie, Campus Belfort (90)

Projets en chantier

- Extension bois - briques de terre compressée et restructuration du Lycée Henri Becquerel, Nangis (77)
- Groupe scolaire H. Bassis et gymnase, Champigny-sur-Marne (94)
- 58 logements et crèche, Paris (75)
- École Européenne Supérieure de l'Image, Poitiers (86)
- Maison relais et Résidence social, Bordeaux (33)
- CFA Descartes, Campus Champs-Sur-Marne (77)
- Foyer de vie, Institut Saint André, Cernay (67)

Derniers projets livrés

- Siège Les Nouveaux Constructeurs et cave à vin avec guinguette, Issy-les-Moulineaux (97)
- Réhabilitation - extension de l'INSA Strasbourg
- Campus de la C.C.I. du Cher, Bourges (18)
- Restructuration d'une halle ferroviaire en chai urbain et square minéral public, Bordeaux (33)
- Programme mixte de logements, parking silo, activités, Bordeaux (33)
- Etude urbaine capacitaire, secteur IBA Bègles-Garonne (33)



Construction en bois et béton bas carbone de l'École Européenne Supérieure de l'Image (ÉESI), Poitiers (86)

Chantier en cours
Maître d'ouvrage : Grand Poitiers Communauté urbaine
Site : Quartier des Couronneries, Poitiers (86)
Superficies : 4 451 m², 1 697 m² esp. ext. paysagers

Restructuration d'une halle du XIXe siècle en chai urbain et square minéral public, Saint-Jean Belcier, Quartier Amédée Saint-Germain centre, Bordeaux (33)

Livré été 2025
Maître d'ouvrage : Domofrance
Site : ZAC Saint-Jean Belcier, Quartier Amédée Saint-Germain centre, Bordeaux (33)
Superficies : 460 m², 255 m² squares



Construction de 58 logements locatif sociaux, crèche de 311 m² et parking de 53 places enterrées sur 4 niveaux, Paris (75)

Chantiers en cours
Maître d'ouvrage : RIVP
Site : rue du docteur Blanche, Paris XVIe (75)
Superficies : 4 203 m², 470 m² esp. ext. paysagers, 53 places de parking



Extension en charpente bois – briques de terre compressée et restructuration, en site occupé, en deux phases, du Lycée polyvalent Henri Becquerel de Nangis (77)

Chantier en cours
Maître d'ouvrage : Région Ile-de-France, IDF Construction Durable
Site : Nangis (77)
Superficies : 5 968 m², 3 600 m² esp. ext. paysagers dont parking 90 places de pleine terre



Démolition - reconstruction d'un ensemble immobilier tertiaire, cave à vin et guinguette, Issy-les-Moulineaux (97)

Livré été 2025
Maître d'ouvrage : Les Nouveaux Constructeurs
Site : Issy-les-Moulineaux (92)
Superficies : 4 688 m², 42 places de parking, 1 170 m² esp. ext. paysagers





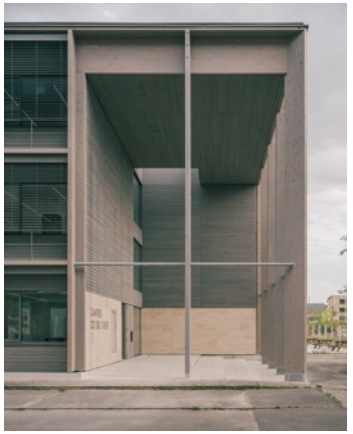
1 © Charly Broyez



2 © Charly Broyez



3 © Charly Broyez _ Libre de droits



4 © Charly Broyez



5 © Charly Broyez _ Libre de droits



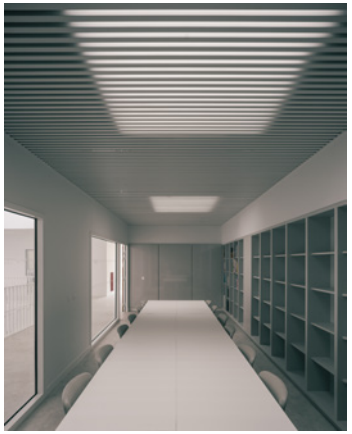
6 © Charly Broyez



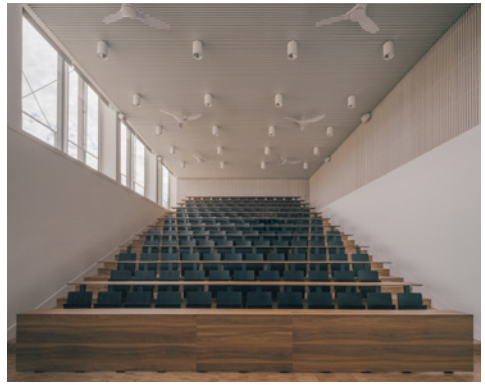
7 © Charly Broyez



8 © Charly Broyez



9 © Charly Broyez



10 © Charly Broyez



11 © Charly Broyez



12 © Charly Broyez _ Libre de droits



13 © Charly Broyez



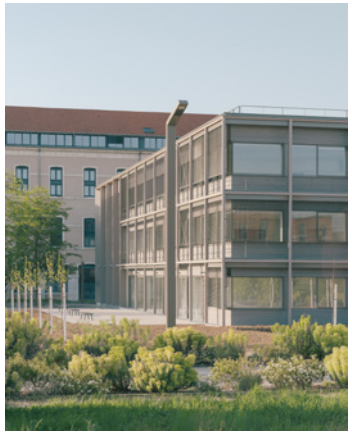
14 © Charly Broyez



19 © Charly Broyez



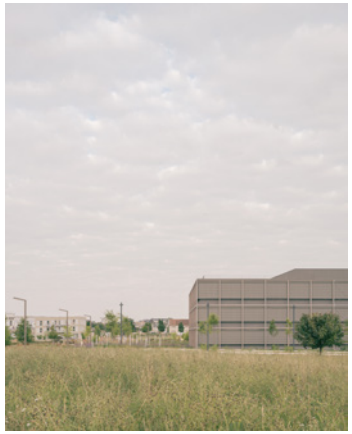
15 © Charly Broyez



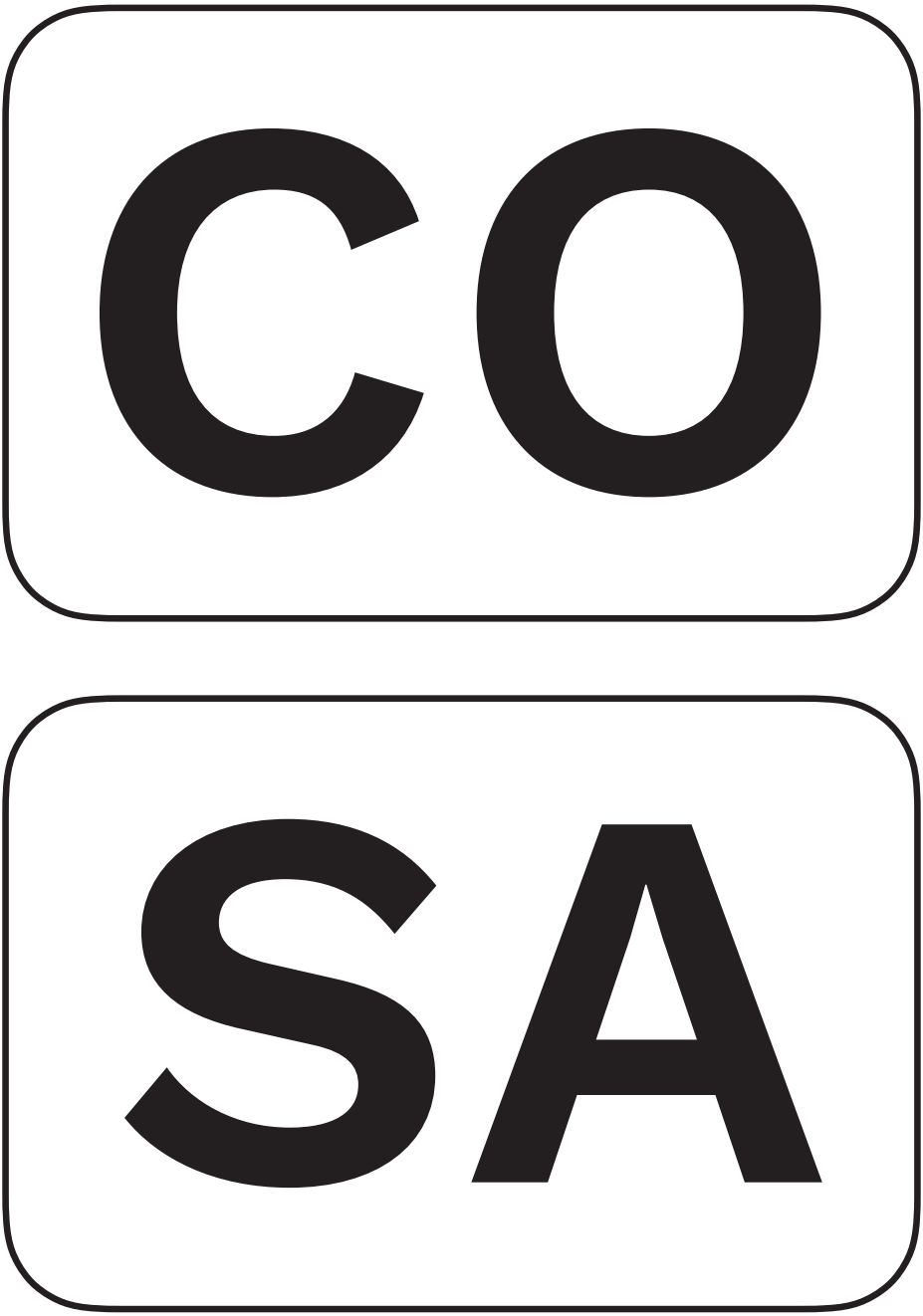
16 © Charly Broyez _ Libre de droits



17 © Charly Broyez



18 © Charly Broyez



Colboc Sachet architectures
10 rue Bisson,
75020 Paris

tél +33 (0)1 42 49 80 24
architectes@cosa-paris.com
www.cosa-paris.com

Contact presse:
communication@cosa-paris.com
25.09.25